

Reli fürs Klima

Olaf Trenn

Cornelia Ewald

Stimme

Klavier

D⁷
Refrain

Re - li fürs

Detailed description: This system shows the beginning of the song. The vocal line (Stimme) starts with a whole rest for three measures, followed by a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment (Klavier) begins with a bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first vocal note is a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5.

5 Gm⁷ C⁷ A⁷ Dm⁷ Gm⁷ E⁷

Kli-ma steht auf dem Stun-den-plan uns - rer kran-ken Er - de.---

Detailed description: This system continues the music from measure 5. The vocal line has lyrics: 'Kli-ma steht auf dem Stun-den-plan uns - rer kran-ken Er - de.---'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature remains one flat and the time signature is 4/4.

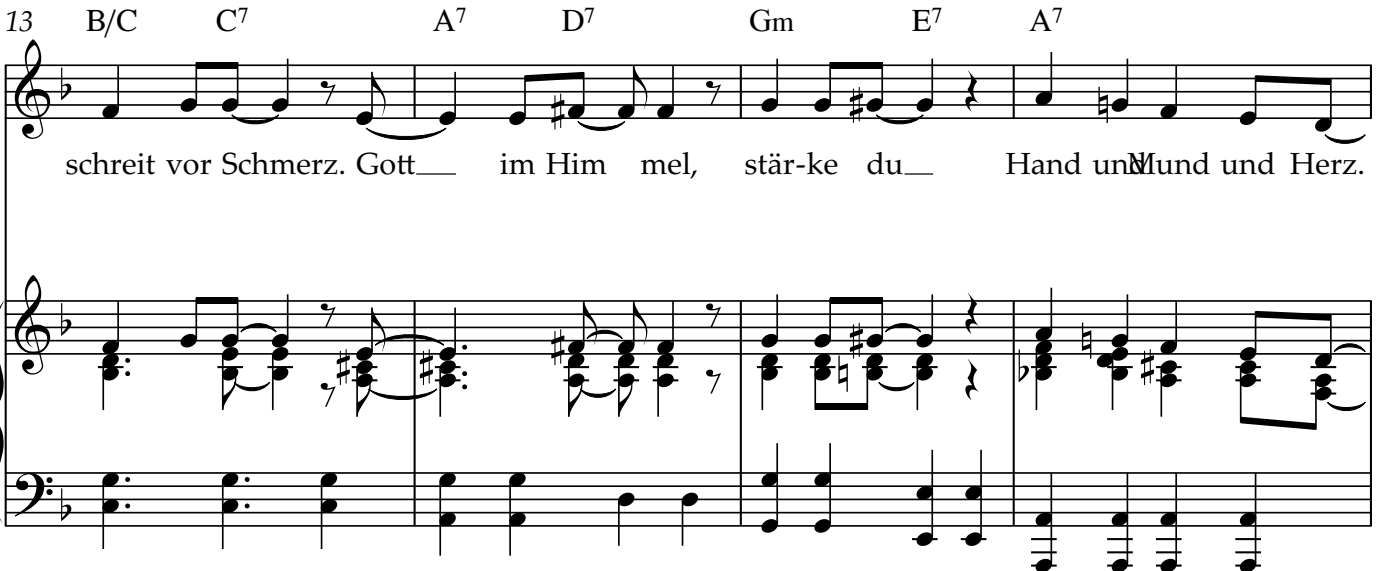
9 A⁷ G/A A⁷ D⁷ Gm⁷

gerufen: Wer kann!

Ret - te sie, wer kann!--- Re - li fürs Kli-ma, die Er - de

Detailed description: This system starts at measure 9. The vocal line has lyrics: 'gerufen: Wer kann! Ret - te sie, wer kann!--- Re - li fürs Kli-ma, die Er - de'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one flat and the time signature is 4/4.

13 B/C C⁷ A⁷ D⁷ Gm E⁷ A⁷




schreit vor Schmerz. Gott im Him mel, stär-ke du Hand unMund und Herz.

17 Dm Gm A⁷ Dm A⁷
Strophen



Um zu ler - nen, brau-chen wir_ ein
Vor dem Reichs - tag sitzt ein Mäd-chen
Um zu le - ben, brau-chen wir_ ein

21 Dm D⁷
(alternativ kann dieser Text gesprochen werden)



gu-tes Kli- ma. Gu - tes Kli - ma wächst be- stimmt nicht auf dem Baum.
in der Schul zeit. Ne - ben ihr dort an der Wand lehnt ein Pla - kat:
gu-tes Kli- ma. Gu - tes Kli - ma wächst be- stimmt mit je- dem Baum.

24 Gm A/G Gm/E Dm Gm

Al - le in der Schu - le sind da - ran be - tei - ligt: Men - schen, The - men,
 "Schul - streik für das Kli - ma" steht da - rauf ge - schrie - ben. Bald schon fol - gen
 Und so vie - les, was wir Men - schen ein - fach las - sen, schützt der Pflanz - en,

28 Em⁷ A E⁷ A Dm

Ar - beits - mit - tel, frei - er Raum. In der Schu - le
vie - le Men - schen ih - rer Tat. Die - se Er - de
schützt der Tie - re Le - bens - raum. Denkt: Auf - hor - chen

32 A⁷ Dm D⁷
 (alternativ kann dieser Text gesprochen werden)

brauchen wir ein gu - tes Kli - ma. Für ein gu - tes Kli - ma
hat - te mal ein gu - tes Kli - ma. Doch nun liegt es auf der
und auf - hö - ren ist das - sel - be, wenn es für die Welt um

35

Gm E7

braucht es Kraft und Zeit und es ist nicht ein - fach da, es
 In - ten - siv - sta - tion. Und es sind vor al - lem vie - le
 gu - tes Kli - ma geht. Da - rum fal - len wir dem Rad jetzt

38

A7 B/G C Dm/B B/G A7

for - dert vie - les: gu - ten Wil - len und Ge - duld, Hu - mor und Streit.
 jun - ge Men - schen, die es ret - ten wol - len oh - ne Ruhm und Lohn.
 in die Spei - chen, da - mit es sich nicht be - stän - dig wei - ter - dreht..